

《第1会場》	
全体会	
開始時刻	内容
10:20	開会の挨拶：木許 隆（理事長）
10:30	基調講演：「令和の時代の音楽教育」 講師：梶田 勲一 氏
12:00～12:20	《休憩》（20分間）
12:20～12:40	総会
12:40～12:45	次回全国大会のご案内：梶間 奈保（中・四国地区学会会長）

(12:45 終了)

《第2会場》				《第3会場》				《第4会場》			
研究発表：A①～A⑤				研究発表：B①～B⑤				研究発表：C①～C⑤			
開始時刻		発表者	タイトル		発表者	タイトル		発表者	タイトル		
14:00～14:25	A①	藤山 あやか	「コミュニティミュージック」の理論的視点 ～我が国の学校と地域を結ぶ教育プログラムの開発に向けて～	B①	本野 洋子 岡村 弘	ゼミ活動における集団指導の課題 ～学生の学習意欲を高める要因～	C①	佐藤 万利子	コロナ禍における養成校のICTを活用したオンライン授業の効果と課題		
14:25～14:50	A②	岡崎 豊治	ピアノ・声楽レッスンのしやすさとなる教材作成 ～いつでも、どこでも使えるGoogle ドライブを活用して～	B②	福士 亜友子	保育者養成校における教員1名による新入生61名のピアノレッスンの試み～反転授業とスマートフォン動画の活用～	C②	長島 礼	小学校音楽科における歌唱指導の一環としての描画活動の有効性について		
14:50～15:15	A③	宇杉 美絵子 甲斐 万里子	表現活動を通じた地域貢献 ～短期大学と4年制大学での実践比較から～	B③	永井 正幸	永井幸次の音楽教育とその思想！ - 「女子音楽教科書 教師用巻之一」を手掛かりに-	C③	赤塚 太郎	コロナ禍における校内放送（ピアノ・アレンジBGM）の活用と授業実践 -小学校第1学年 共通教材《うみ》を中心として-		
15:15～15:25	《休憩》10分間			《休憩》10分間			《休憩》10分間				
15:25～15:50	A④	山岸 徹	オンライン授業における伴奏付け指導の学習成果に関する一考察 -保育者養成校での実践例を通して-	B④	岡田 泰子 杉山 祐子	オンライン（Zoom）を用いたピアノレッスンにおける課題と改善	C④	門脇 早穂子	保育における身体表現活動の変遷に関する研究（2） 意義と内容		
15:50～16:15	A⑤	岡田 知也 桐山 由香	小学校音楽科におけるエネルギー思考を活用した教材分析に関する研究	B⑤	梶間 奈保 居原田 洋子 小池 美知子	乳幼児の表現遊びにおける音楽的コミュニケーションの役割 -未満児親子の手遊びのコミュニケーションの事例から-	C⑤	駒 久美子	保育者養成におけるICTを活用した表現教育の開発		

(16:15 終了)

《第1会場》	
全体会	
開始時刻	内容
16:15	閉会の挨拶：櫻井 琴音（副理事長）

(16:25 終了)

●全国大学音楽教育学会

第36回 全国大会 《オンライン開催》

【Zoomミーティングによるリモート方式】

開催日：令和3年（2021年）8月27日（金）

大会テーマ：これからの音楽教育のゆくえ

主催：全国大学音楽教育学会 主管：全国大学音楽教育学会関西地区学会

配信拠点：大阪キリスト教短期大学内

●全国大学音楽教育学会 36回 全国大会 NACOME ●National Association of College Music Education

全国大学音楽教育学会理事長 木許 隆（岐阜聖徳学園大学短期学部）

大会実行委員長 山岸 徹（大阪キリスト教短期大学）

大会事務局 永井正幸（大阪青山大学）

《大会実行委員》生地加代（武庫川女子大学）、岡田知也（香川大学）、奥田昌代（大阪信愛学院短期大学）、金井秋彦（大阪信愛学院短期大学）

衣川久美子（幼保連携型認定こども園 神戸夢）、桐山由香（和歌山信愛大学）、中尾かつ江（青山幼稚園）、丸井理恵（常磐会学園大学）

山本敬子（佛教大学）

《大会運営スタッフ》伊原木幸馬（千里金蘭大学）、川畑尚子（大阪キリスト教短期大学）、作野理恵（大阪国際大学短期学部）

迫田リツコ（大阪キリスト教短期大学）、篠原美幸（大阪教育大学）、谷村宏子（関西学院大学）、津田奈保子（大阪芸術大学）

平井恭子（京都教育大学）、福岡久美（関西女子短期大学）、藤倉智文（大阪成蹊短期大学）、藤田浩恵（兵庫大学短期学部）

安川裕子（神戸女子短期大学）、山岸多恵（兵庫教育大学）、山田千智（大阪城南女子短期大学）、《技術支援》河崎雷太（大阪キリスト教短期大学）